

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - 1.14.8
(индекс)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ МК Отдел/инспекция/охраны недвижимых пам-ков истор. и кул.
(наименование республиканского органа охраны)
Адрес Вологодская обл. г. Вологда Советский пр. 69
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Петра и Павла в Новинках

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
архитектуры

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1772г.

ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельное

жилищ-
ные помеще-
ния

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

предлож. по использ.

ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утраченной охранной зоны

да

нет

НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

наличие архивных документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
НИИ

февраль 2001 г.

союзный

республикан.

местный

рест. мастер.

частные

ГИИ

М. П.

А. И. Финогенов

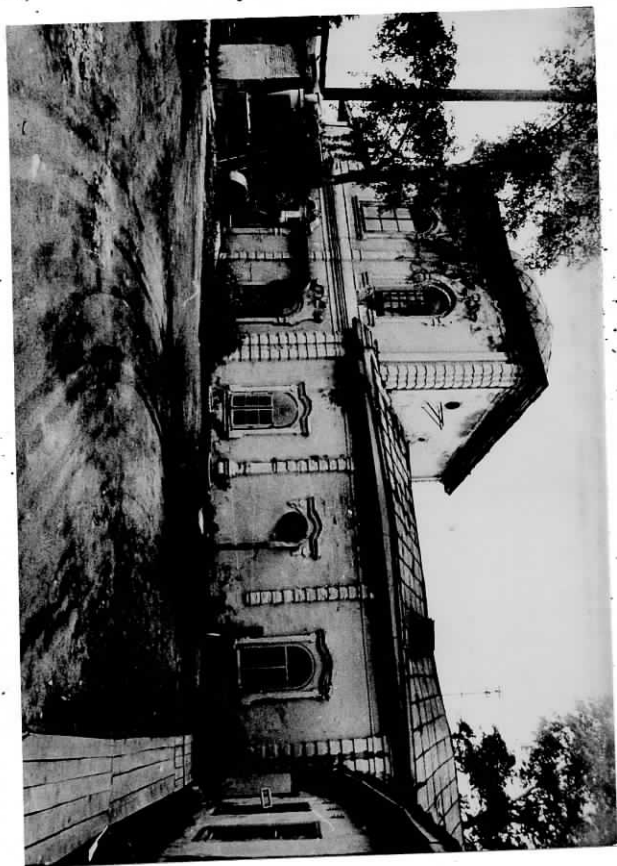
Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. подпись)

Составитель

ф. и. о. должность (подпись)

229



Краткое описание

Расположена на юго-восточной окраине исторической части города, у бывшей московской заставы. Кирпичная оштукатуренная церковь выстроена в стиле барокко. Продольно-осевая композиция состоит из двусветного четверика храма, пятигранной апсиды, почти квадратной в плане трапезной и нижнего яруса колокольни с западным притвором. Декор фасадов отличается сложными динамичными и экспрессивными формами. Обединяющим мотивом служат тонкие рустованные пилястры. Самыми нарядными элементами являются наличники окон храма. Храм перекрыт сомкнутым сводом, бесстолпная трапезная - полулотковым.

Первая /наряду с Воскресенским собором/ церковь Вологды в стиле барокко.